

┐ Actividades

FILOSOFAR CON NIÑOS

El pasado martes 26 de Agosto, el **MCD AGADU**, el **Centro Uruguayo para Filosofar con Niños** y la **Escuela Haití**, comenzaron una actividad que se enmarca en el programa *“Uruguay: país de pensamiento”* lanzado por el MEC para el año 2008, al conmemorarse los 50 años de la desaparición del filósofo uruguayo Carlos Vaz Ferreira.



“Filosofar con niños” es una propuesta educativa alternativa, que pone a disposición de los niños un instrumental filosófico adecuado para que sean capaces de interrogarse sobre el mundo e insertarse autónoma, crítica, creativa y solidariamente en él. Creado en Estados Unidos a partir de 1969 por Matthew Lipman, se aplica actualmente en más de cincuenta países de todos los continentes.

Esta experiencia pretende no sólo dar a conocer la propuesta en nuevos ámbitos, sino también, poner en contacto directo a los niños con la filosofía, en el entendido de que la filosofía pueda ayudarlos a desarrollar la capacidad de pensar por sí mismos, a fin de que puedan renovar creativamente la sociedad en la que viven y, al mismo tiempo, favorecer su propio crecimiento creativo.



La actividad comprende seis talleres de una hora de duración a desarrollarse durante el mes de setiembre y culminará con la exposición de los trabajos de los niños, el día 4 de Octubre, en el marco de los festejos del Fin de Semana del Patrimonio.

└ Donaciones

Comunicamos que el **MCD AGADU** ha realizado en el presente mes una donación de libros y discos a la futura **Biblioteca Popular** del **Plan de Viviendas N° I y II de MEVIR**, situada en la ciudad de San Jacinto en el departamento de Canelones. De esta forma apoyamos el emprendimiento de dicha biblioteca, la cual formará parte del grupo de Bibliotecas Populares de todo el país.

└ Centro de Documentación: novedades

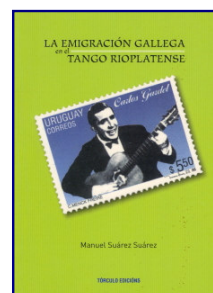
└ Libros

Manuel Suárez Suárez

La emigración gallega en el tango rioplatense.

Santiago de Compostela : Tórculo Edicións, 2006.

Género: Ensayo





Beatriz Walker

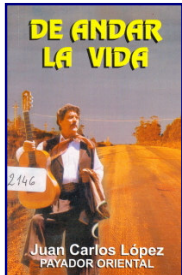
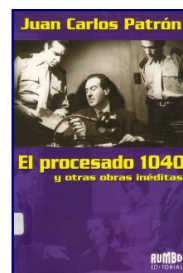
Benedetti, Rosencof, Varela : el teatro como guardián de la memoria colectiva. Buenos Aires : Corregidor, 2007.

Género: **Ensayo**

Juan Carlos Patrón

El procesado 1040 y otras obras inéditas. Montevideo : Rumbo, 2007.

Género: Teatro



Juan Carlos López

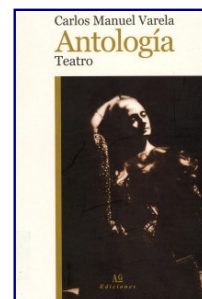
De andar la vida. Montevideo, 2007.

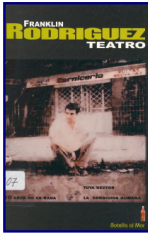
Género: Poesía

Carlos Manuel Varela

Antología : teatro. Montevideo : AG, 2008.

Género: Teatro





Franklin Rodríguez

Teatro: Tuya Héctor; La condición humana; Veinte años no es nada.

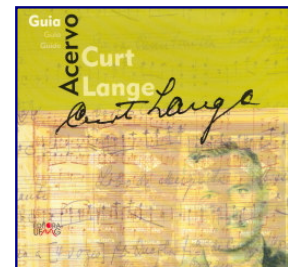
Montevideo : Botella al Mar, 2007.

Género: Teatro

└ Catálogos

Guía Acervo Curt Lange. Belo Horizonte : UFMG, 2005.

Escrita entre enero y setiembre de 2005, a partir del trabajo de varios equipos que trabajaron en el Archivo Curt Lange entre 1999 y 2004.



└ Revistas



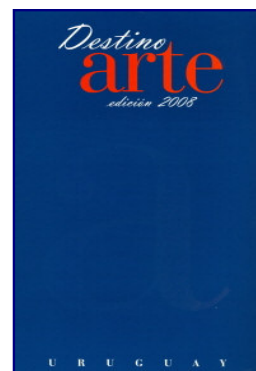
Prensario CD / Espectáculos

Año 35, n° 420 (agosto 2008)

Publicación dedicada a la industria musical latinoamericana

Destino Arte (2008)

Publicación sobre la actualidad plástica nacional



┐ Discos¹



Laura Canoura
Canoura canta el tango
Bizarro, 2007.



La Teja Pride
Efecto Dominó
Bizarro, 2007.



Jaime Roos
Clásico : todos sus hits
EMI, 2007.

¹ Cortesía de los sellos discográficos Bizarro Records y Nirmalam Music.



Beatriz Lockhart

Música para la ciudad de Montevideo

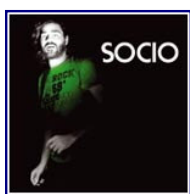
FONAM, 2008.



Murga Queso Magro

2mil8

Bizarro, 2008.



Socio

Socio

Bizarro, 2008.



Jorge Galemire y otros

Una de Cabrera

Saddhu Records de Nirmalam Music, 2007.



Buitres después de la una

Buitres después de la una.

La Bruja

EMI, 2007.

- ┐ Recordamos que se pueden hacer llegar obras editadas en cualquier tipo de soporte o formato (libro, partitura, revista, catálogo, CD, DVD, etc.)

El Centro de Documentación se mantiene vivo con el aporte de nuestros autores nacionales.

MCD AGADU

Canelones 1122 / 1130

Subsuelo Casa del Autor Agadu

Tel: 900 31 88 int. 284

Correo electrónico: museo@agadu.org

Sitio web: www.agadu.org/museo

Horario de atención:

Lunes a viernes de 16 a 19 hs.

Entrada libre y gratuita