

ESTUDIO AUDITORIO



ESPECTACULOS ORGANIZADOS POR EL

S. O. D. R. E.

TEMPORADA OFICIAL 1940

ESTRENO DE

« URUNDAY »

Poema Lírico Oriental en tres actos y cinco cuadros

del maestro **RAMON RODRIGUEZ SOCAS**

Libro de **ROBERTO OLIVENCIA MARQUEZ**



RAMON RODRIGUEZ SOCAS

Nació en Montevideo el 31 de agosto de 1890. Inicia sus estudios con el Maestro Francisco Baldomir, ingresando luego al Conservatorio "La Lira" donde tuvo por preceptor al Maestro León Ribeiro. Al mismo tiempo que cursaba el último año de sus estudios de armonía, puso término a su primera obra de aliento: "Alda" (ópera) que mereció ser estrenada en el Teatro Solís.

Posteriormente se trasladó a Europa (Italia) para perfeccionarse en sus conocimientos de Armonía, Contrapunto, Fuga, Composición e Instrumentación bajo la dirección de los Maestros Pozzoli, Orefice y Saladino, del Conservatorio "G. Verdi" de Milán; de este instituto egresa con el Diploma de Maestro en dichas disciplinas.

La producción de Ramón Rodríguez Socas es abundantísima y diversificada. Comprende las obras siguientes:

OPERAS. — "Alda" (1 acto) estrenada en el Solís de Montevideo; "Amor marinaro" (1 acto) estrenada en el Duca di Genova de Spezia; "Morte di Amore" estrenada en el Rossini de Venecia; "Antony" (3 actos) estrenada en el Comunale de Trieste; "Griette" (3 actos - inédita); "Murinedda" (1 acto - inédita); "Sor Tofano" (1 acto, ópera bufa - inédita).

OPERETAS. — "Prendo moglie, ma..." (3 actos) estrenada en el Quirino de Roma; "Quando i cavalieri erano prodi" (3 actos); "I capricci di Colette" (3 actos); "Luisette" (3 actos); "Un ladro e un gentiluomo" (3 actos).