

Los patriotas, cuando él concluye, repiten la vidala. Más tarde, al ver al Indio Colla que se ha alejado de los demás por que él va a morir quizás por una tierra que ya no es la suya, le piden que cante un yaraví. El indio, desde la soledad de su alma, dice:

Oh, Inti a mi noviecita  
 yaraví, yaraví.  
 Protección, como un pagrecito  
 yaraví, yaraví.  
 Oh, Inti a mi noviecita  
 Ah, cuidála.  
 Que tu luz, brille siempre en ella  
 Oh, Inti, Oh, Inti!

Se oye en la noche el galopar de un caballo. La clarina cunde en el campamento, y todos se aprestan para la defensa. Al grito del centinela, una voz responde el santo y seña. Valdenegro reconoce en la oscuridad a su novia que acompañada

## Vidalaitay

En mi bra so fue. tes vi. da. li. tay, ca. mas deu rum. day.  
 y tu la. sa han. chis, vi. da. li. tay.  
 que vi. no. ca. can. tar.  
 Qué da. tomus bar. tes vi. da. li. tay  
 té sa. bré sui. dar.  
 fue. té, vi. da. li. tay, de. tie. ma. or. tal  
 soy un ar. - bol fue. te vi. da. li. tay de. tie. ma. or. tal.  
 P. Rodríguez Oros

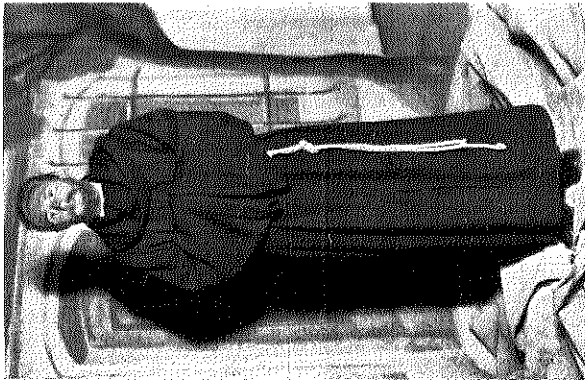
por Miguel, llega a decirle que los españoles atacarán al amanecer; ella misma lo oyó de boca de Fernando de Iñigo.

Los patriotas, entonces, se llaman para la lucha. Valdenegro arenga a sus hombres, reclamándoles su valor para la bandera artiguista símbolo de la patria libre (3) y entonces, las revoluciones al grito de: ¡Patria! ¡Patria!, repiten el coro revolucionario:

"...quien no quiera gemir en cadenas  
 vuele al punto a los campos de honor"...

## ACTO TERCERO

Se oyen los disparos de fusilería. Entran a la carrera el Sar- gento de Ordenes, Fernando de Iñigo y una compañía de veinte soldados que llega en retirada. El español pide a sus hom-



Cura Párroco (Liber Griso: i)

Isidoro (Hispano Santos)

bres sostenerse un poco más, pero al ver que todo es inútil, resuelven refugiarse en la iglesia.

De la distancia llegan los gritos de los patriotas, que pocos instantes después, entran a escena guiados por Valdenegro, quien ordena al Colla golpear la puerta de la capilla. Cuando el ir-

(3) El texto de la arenga que el Capitán Eusebio Valdenegro dice a sus hombres en este tercer cuadro, del segundo acto, es original del poeta y capellán