

ACTIVIDADES

en la CASA del AUTOR

AGADU

Informativo Periódico de la Asociación General de Autores del Uruguay



DICIEMBRE 2008

Durante el año 2008 así como en años anteriores, en las instalaciones de la Casa del Autor, paralelamente a las actividades que regularmente allí se realizan, tales como los ensayos del Coro del SODRE, de la Orquesta Sinfónica Juvenil del Ministerio de Educación y Cultura y Proyecto Uno, grupo perteneciente a la Asociación de Danza del Uruguay, se desarrollaron innumerables actividades de carácter cultural.

Destacamos a continuación, algunos de estos eventos.

Presentaciones de libros:

“Cuentos al atardecer” de Myriam Rozengurt,
“Seguir Viviendo” de Esteban Xalambri,
“La actualidad del pasado”, de José Rilla,
“Teatro” de Franklin Rodríguez,
“Alma por alma” de Ruben Rega,
“Historia de Don Carpincho” de Graciela Burger,
“Recuerdos de guerra” de Cristina Landó,
“Poemas Obicuos” de Ana Marina Riverón,
“Con el canto del sabiá” de Armando Barbieri Castagna,
“Doce Mujeres” del Grupo “Los Escribidores”,
“La Memoria que me invento” de Rafael Gomensoro,
“Pampeanas” de Alfredo Villegas Oromi,
“Emblema” de William Johnston,
“El Receptor” de Virginia Arturo y
“Siga el baile” de Carlos Goberna, entre otros.

Homenajes a:

Wilfredo Toamarán,
Atahualpa Yupanqui,
Marta Gualarte y Rosa Luna,
Ruben Castillo,
Diego Legrand y
Federico García Lorca.



Talleres, seminarios, cursos y clases:

“Encuentro con el piano” dictado por Ana María Campistrús,
“Filosofar con niños”, “La escritura como proyecto de lenguaje dancístico” a cargo de S. Lang, N. Arnicho,
“Carnicerías y Hospitales” dictado por Sergio Blanco,
Taller de creación en danza a cargo de Marcelo Evelyn,
Clases de repertorio y estilo de Susana Cardonnet,
Master Class del Mtro. Mauricio Fuks,
Curso de baile de salón y capacitación de entrenadores de baile de la Asociación de Baile Deportivo del Uruguay,
Clases de flauta de María Agustín,
Clases de violín de Bojidara Kouzmanova.

En todos los espectáculos y presentaciones que tuvieron lugar en la Casa del Autor, así como en otros eventos realizados tales como mesas redondas, muestras de danza, audiciones, asambleas, concursos, videoconferencias, ensayos teatrales, muestras de alumnos y clausuras de cursos, la entrada fue gratuita.

www.agadu.org

Se recuerda a los asociados que la página web de la Institución ofrece diversos servicios, tales como:

- acceso a información personal, solicitando previamente su contraseña
- links a páginas web de solistas o grupos
- páginas web de autores dentro de la página de AGADU
- difusión de espectáculos, lanzamientos de libros y discos, exposiciones, etc. de los socios

Por mayor información comunicarse a través de infoweb@agadu.org

lenon@adinet.com.uy

Queridos Consocios,

Desde el pasado mes de setiembre, visualizaba ya el contenido del mensaje de fin de año, y ahora, llegado el momento, el mismo está claro. Me agradaría que éste fuera recibido y leído, con el mismo entusiasmo y dedicación que año tras año pongo al escribirles, ya que lo considero de vital importancia, para que de esta forma Uds. participen en la toma de conocimiento de la marcha de nuestra sociedad a través del informe de la Presidencia.

Nos sentimos muy complacidos y por qué no orgullosos, de haber logrado que el Poder Ejecutivo y luego el Legislativo se sensibilizaran respecto al tratamiento del Derecho de Autor en el Impuesto a la Renta de Personas Físicas, reduciéndolo de un 12 % a un 7% - sólo sobre lo que efectivamente perciben los autores, previo descuento administrativo -; y en un perseverante trabajo conjunto con la Cámara Uruguaya del Disco se ha logrado establecer tasa 0 % de IVA en la cadena productiva y precio final del disco y del audiovisual.

AGADU ha aumentado la Recaudación de Derechos. La gestión ha mejorado sensiblemente en el departamento de Maldonado, comienzo de una reestructuración total de nuestro sistema de Gestión Colectiva, sumada a las mejoras implantadas en nuestros sistemas de Distribución de Derechos, atención a los Socios y demás servicios que presta AGADU al universo autoral que la integra.

El Parque de Vacaciones está siendo mejorado responsablemente valorando un orden de prioridades, con inteligencia y con mesura, importantes capitales en los tiempos que vivimos.

Acabamos de ser considerados por el Comité Iberoamericano de CISAC, por Latinautor, y por IFPI (Federación Internacional de Productores de Fonogramas), como la Sociedad con mejores resultados de América Latina. Tal efectividad responde al sistema de ventanilla única que se aplica en nuestro país para el cobro de los derechos de todos los titulares.

Reafirmando que los cambios son permanentes y que debemos instrumentarlos y dirigirlos hacia nuestra tarea, para optimizar así la gestión a favor de los autores, estamos ya trabajando en pro de la modificación de la ley de derecho de autor, en relación al desarrollo de las tecnologías y al avance de Internet, entre otros, procurando una compensación equitativa por copia privada que compense a los derechohabientes por la reproducción de sus obras en el ámbito doméstico.

Promediando setiembre, como es de público conocimiento, sobrevino la crisis financiera mundial, - para algunos analistas la peor de la historia -, hechos reales que convulsionaron el mundo y que lógicamente nos preocuparon y nos preocupan. A instancia de la Presidencia, el Consejo Directivo procuró el asesoramiento adecuado para así nutrirse de mayores conocimientos y de posibles herramientas que le permitan enfrentar e incluso prevenir el sinnúmero de repercusiones que puedan sacudir a nuestro mercado.

Compartimos, como ya se afirma mundialmente, que el secreto de una crisis de estas dimensiones, está en la “CONFIANZA”. Crisis no es otra cosa que falta de confianza, y bajo este fundamental concepto la enfrentamos en AGADU.

Continuamos siendo optimistas en los resultados: las mejoras han de continuar partiendo de la Recaudación, para lo cual ya se han iniciado negociaciones con los distribuidores de Televisión por cable, y siguiendo por el resto de las prestaciones a los socios. Auguramos no tener un desfase del déficit superior al que tuvimos el año pasado y estamos trabajando en las acciones necesarias para que en un futuro cercano AGADU pueda operar con un mínimo déficit o, por qué no, sin déficit, por primera vez en sus casi 80 años de historia.

La base de este optimismo parte de LA CONFIANZA, hacia los usuarios, hacia nuestros colegas del Consejo, hacia nuestros funcionarios, por lo que solicito a Uds. sumarse a ese voto de CONFIANZA, con la finalidad de continuar progresando y aportando nuestro esfuerzo a la cultura de nuestro país, para lo cual consideramos esencial la creación de un “Consejo para las Artes y la Cultura”, entidad con rango ministerial, que cuente con presupuesto y decisiones autónomas, y sea independiente del hoy Ministerio de Educación y Cultura.

Por el impacto de la producción cultural, tanto en términos simbólicos en lo que hace a la identidad y como en términos económicos, nuestro país merece instituciones específicas y acordadas como señal inequívoca de la valoración de las artes y la cultura como una prioridad nacional.

Les deseo una muy feliz Navidad y un próspero año 2009. Al levantar la copa del brindis por el nuevo año, renovemos la CONFIANZA en el prójimo, en el país y en nosotros mismos.

Alexis Buenseñor



EL CONSEJO DIRECTIVO DE AGADU DESEA A SUS ASOCIADOS UNA FELIZ NAVIDAD Y UN PRÓSPERO AÑO 2009



CURSO SOBRE GESTIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES

Entre el 19 y el 21 de noviembre se llevó a cabo en la Casa del Autor, un Curso sobre Gestión y Documentación de Obras Audiovisuales, organizado por la Delegación Regional de la CISAC para América Latina, del cual participaron 22 funcionarios de 12 sociedades autorales hermanas, pertenecientes a la región, quienes desempeñan tareas en las áreas de Documentación y Distribución de sus respectivas instituciones.

La formación, que estuvo a cargo de la Sra. Hélena SEGERSTEN, Líder de Proyecto IDA en la SACD, Sociéte d’Auterus et Compositeurs Dramatiques, Francia, versó sobre la base de datos para documentación de obras audiovisuales y derechohabientes para el reparto de los derechos, denominada IDA, International Database on Audiovisual Works.

HOMENAJE DE LA JUNTA DEPARTAMENTAL DE MONTEVIDEO A AGADU



Nuestra Institución fue homenajeada por la Junta Departamental de Montevideo, en reconocimiento a su trayectoria en defensa de la creación y la cultura nacionales.

El plenario de la Junta recibió al Presidente y al Secretario de AGADU, Alexis Buenseñor y Omar Varela, el pasado 25 de setiembre, en respuesta a una iniciativa del Edil Marcelo Carrasco, apoyada por todos los partidos.

Al hacer uso de la palabra, Carrasco explicó que se trataba de rendir “homenaje a una de las instituciones más sólidas, un pilar de la cultura de nuestro país” y sostuvo que AGADU “está catalogada como una de las mejores organizaciones del mundo” en materia de defensa de los derechos de los autores.

En el marco del homenaje de la Junta Departamental a AGADU, y antes de interpretar la canción de su autoría “Amo este lugar”, el cantautor Jorge Nasser dijo sentirse “orgulloso de pertenecer a ella”. “Yo, como otros miembros cantores y compositores uruguayos, nos sentimos muy bien representados”, apuntó.

La edila colorada Glenda Rondán celebró la presencia de Buenseñor, de Varela y de Nasser en el plenario de la Junta Departamental y recordó los esfuerzos llevados a cabo en la pasada legislatura para actualizar el derecho autoral.



XI EDICION DEL CONCURSO "VICTOR SOLIÑO" AL MEJOR TEMA INEDITO DEL CARNAVAL 2007-2008

La instancia final de la XI Edición del Concurso "Victor Soliño", organizado por AGADU, tuvo lugar en la Sala Zitarrosa, el 24 de julio pasado.

El Jurado estuvo integrado por Fernando Condon en la Presidencia, Gabriela Barboza y Fernando Yáñez quien, además, coordinó el certamen.

Dicho Jurado galardonó con el **Primer Premio** a Raúl Castro y Felipe Castro por su tema "**Hasta el otro Carnaval**", interpretado por Falta y Resto.

El **Segundo Premio** correspondió a Fredy González y Martín Angiolini, por el tema "**La rueda implacable del destino**" interpretado por Curtidores de Hongos.

Se concedió el **Tercer Premio** a los temas "**Canción final**" de Nicolás Arnicho y Tabaré Cardozo interpretado por La Gran Muñeca y "**Documentos**" de Martín Souza, interpretado por Gurrumines.

El **Cuarto Premio** fue otorgado a Roberto Darwin por su tema "**Para barrer fronteras**", interpretado por Tamborilearte.



Los autores de los restantes temas finalistas recibieron medallas y diplomas por su participación en el Certamen.

Durante el mes de diciembre el Consejo Directivo resolverá sobre las futuras ediciones del Concurso Víctor Soliño, por lo que oportunamente se informará al respecto en nuestras oficinas y a través de la página web de la institución.



MUSEO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

El pasado 27 de agosto fue inaugurado el Museo y Centro de Documentación, ubicado en el Subsuelo de la Casa del Autor.

El Museo reabrió sus puertas con una exposición permanente de objetos que pertenecieron a destacadas personalidades de nuestra cultura, y que han sido donados a la Institución a lo largo de los años.

El Centro de Documentación alberga una de Biblioteca y Hemeroteca con publicaciones referentes a cultura general, derecho de autor, música, teatro, artes visuales, danza, entre otros.

Se cuenta asimismo con una vasta colección de partituras y un archivo fotográfico y documental que se encuentra en proceso de clasificación, en tanto que la Musiteca reúne discografía de compositores y autores uruguayos.

Se dispone asimismo de una sala de proyecciones y de un moderno equipamiento multimedia para consultas.

El MCD de AGADU incorpora permanentemente nueva información a sus bases de datos, en tanto que ofrece servicios tales como préstamo y consulta en sala de libros, revistas, CDs, DVDs, etc., bibliografía a solicitud, servicio de información y consulta y visitas guiadas.

ASISTENCIA MEDICA Y ODONTOLÓGICA

Todo socio tiene derecho a atención en el Consultorio Médico de la Institución, a cargo del Dr. Osvaldo Machado.

Aquellos socios que reciben medicamentos y análisis de laboratorio y/o radiológicos, deberán presentar indefectiblemente el carné de asistencia gratuito o arancelado vigente, expedido por el Ministerio de Salud Pública.

La Institución cuenta asimismo con asistencia odontológica para socios y familiares mediante pago de un ticket que incluye diversos tratamientos. El Dr. Sergio Souza se encuentra al frente del Consultorio Odontológico

Por mayor información, comunicarse con Secretaría de Servicios Sociales.

CATALOGO BIOGRAFICO DE AUTORES

El MCD AGADU está realizando la incorporación del Catálogo Biográfico de autores (editado en el año 2000) a su página WEB, de modo que pueda accederse con facilidad en Internet a información sobre la vida y la obra de los asociados.

Por tal motivo, solicitamos nos envíen un currículum actualizado, con foto, a efectos de su inclusión en la Sección "Socios" de dicha página WEB.

Dicho material puede ser entregado personalmente en la Institución, enviado por correo a nombre del MCD AGADU, o por correo electrónico a la dirección infoweb@agadu.org



PARQUE DE VACACIONES

Diversas refacciones se han realizado en el Parque de Vacaciones de la Institución en Atlántida. Los techos de los salones, así como los de sus respectivas cocinas, fueron reparados y pintados, en tanto que, pensando en los más pequeños, se creó un espacio infantil con variados juegos. Con la colaboración de la Intendencia Municipal de Canelones, se repararon las vías de acceso al parque, las cuales se encontraban muy deterioradas.

En relación al equipamiento existente para las tareas de mantenimiento del predio, se reparó a nuevo el tractor y se

adquirió uno más pequeño y otro cortapasto.

Respecto de los bungalows, se refaccionaron totalmente los baños de dos de ellos y se realizó mantenimiento a los restantes. Los parrilleros fueron reacondicionados y se repusieron electrodomésticos y muebles varios. Se llevó a cabo asimismo el mejoramiento de la línea eléctrica aérea en forma general, así como de tableros y comandos de luminarias.

El Ing. Agr. Rafael Escudero realizó un relevamiento forestal que incluye recomendaciones para prevención de incendios, al tiempo que una limpieza general fue hecha a los zanjones linderos a los bungalows.

TEATRO AGADU

SALA BLANCA PODESTA ACTIVIDADES DE LA TEMPORADA 2008

TEATRO:

"TODO EL MUNDO LO HACE" de Eduardo D'Angelo,
"MARE NOSTRUM" de Dino Armas, por el Grupo Aventura,
"LA CHIQUILINA SE MATO Y YA ESTA" de Teresa Acosta,
"PICANTE Y CASERO" de Michell De León,
"SONAMBULOS" de Luciana Lagisquet,
"SALSIPUEDES REMASTERIZADO" de Luis Restuccia.

TEATRO PARA NIÑOS:

"LA BANDA DE MAS" de Sylvia Ascher, Patricia Colensky y Daniela Marotta,
"FLOR DE ESCUELA MI ESCUELA" de Ignacio Martinez,
"RESCATANDO A JORGE GRISTE" de Danna Libermann,
"LA GRANJA ANIMADA" de Ana Ibarra,
"ALICIA Y SU SECRETIITO" de Mauro Ibañez,
"CUCU BEAT SHOW" de Marcos Cohen.

MUESTRAS:

TALLER DE DANZA "INNO-VART", dirección de Graciela Ibarra,
ESCUELA DE ACTUACION INTEGRAL, dirección de D. Bresque,
TALLER DE ARTE ESCENICO, dirección de Imilce Viñas,
TALLER "IDENTIDAD", dirección de Elizabeth Motta,
GRUPO "KAOS", dirección de Carlos Manuel Varela.

DANZA:

GRUPO ARAMIS, dirección de Araceli Clemata,
ESCUELA CUBANA DE BALLET DE MONTEVIDEO, dirección de Patricia Fernandez.

ZARZUELA:

"LOS CLAVES", "MOLINOS DE VIENTO" y
"LA REVOLTOSA", por la compañía Montevideo Zarzuela.

MUSICA:

Rogelio Gonzalez , Pablo Traverzo Trío, Grupo "La Foca",
Gonzalo Deniz, Grupo "Nostálgicos", Osvaldo Dufour, Juan Jose De Mello, Mariano D'Abbraccio "May", Gonzalo Leal, Leandro Fernández, John Rauduviniche "Zona Country", Santiago Caetano, Grupo "Assimo", Fernando Torrado Parra, Esteban Grille, Martin Silva "Nameless".

CURSOS:

TALLER DE TEATRO Y TELEVISION,
a cargo de Hugo Blandamuro.

IRPF

A partir del 1º de setiembre de 2008, el IRPF sobre los derechos de autor de Residentes pasó a ser de 7% (socios de AGADU y demás personas físicas residentes en Uruguay que cobran habitualmente en la Institución).

El impuesto sobre los derechos de autor generados por No Residentes continúa siendo de 12%.

DIA DEL PATRIMONIO

URUGUAY, PAIS DE PENSAMIENTO

HOMENAJE A CARLOS VAZ FERREIRA



La Casa del Autor y el Museo y Centro de Documentación abrieron sus puertas los días 4 y 5 de octubre, integrando una vez más el circuito de actividades conmemorativas del Día del Patrimonio.

En el marco de las mismas, tuvo lugar "Filosofar con niños", cierre del ciclo de talleres realizados con alumnos de la escuela "Haití" y el Centro Uruguayo para Filosofar con Niños.

La Camerata Juvenil del Ministerio de Educación y Cultura, ofreció un concierto con la dirección del Mtro. Carlos Weiske, y se presentó el film "Un Gardel de película", proyección de "cortos de Morera" bajo la coordinación del Prof. Hugo Indart.

RENOVACION DEL CARNE SOCIAL

Se comunica que en virtud de los nuevos carnés sociales que se confeccionan actualmente, todos aquellos asociados que posean el viejo formato y deseen renovar su carné, podrán hacerlo sin costo por única vez. Por mayor información, comunicarse con Secretaría de Servicios Sociales.

REUNIONES INTERNACIONALES

Nuestra Institución estuvo presente en diversas reuniones celebradas en el marco de la **Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores, CISAC**, entre las cuales podemos destacar:

- Asamblea General de la CISAC y del BIEM
- Asamblea General del Comité Iberoamericano
- Asamblea General de LATINAUTOR
- Comisión Jurídica y de Legislación
- Comisión Técnica de Obras Dramáticas, Literarias y Audiovisuales
- Junta Directiva de LATINAUTOR

