

ACTIVIDADES del MUSEO & CENTRO de DOCUMENTACION



Con motivo del centenario de la muerte de Florencio Sánchez el MCD AGADU realizó y co-organizó diferentes actividades:

Edición del libro "Florencio Sánchez: Obras Escogidas", en conjunto con la Intendencia de San José, para ser distribuido gratuitamente en Bibliotecas, Instituciones Educativas y Embajadas Uruguayas.

100Florencio100. Exposición en colaboración con la Intendencia de Montevideo y la Biblioteca Nacional en el Atrio de la Intendencia, Cabildo de Montevideo y Teatro Florencio Sánchez. Luego llevada por el MEC a 5 capitales del interior del país.

Florencio Sánchez 100 años. Exposición realizada por el MCD AGADU en la Biblioteca Municipal de San José.

Sánchez Filmado. Ciclo de teatro y ballet filmado realizado durante el mes de Julio en la Sala de Proyecciones del MCD.

El ciclo Sánchez Filmado (parcial o totalmente) fue exhibido en la 5ª Feria del Libro de San José (Biblioteca Municipal), en el Teatro de Young, en el Teatro Politeama de Canelones (Comuna Canaria), en las Jornadas Sánchez, CIDDAE, Teatro Solís, en el Colegio y Liceo Miguel de Cervantes Saavedra y en la Embajada Uruguaya en Berlín, Alemania.

El ciclo Sánchez Filmado integrará el Repertorio de Bienes Patrimoniales del Ministerio de Relaciones Exteriores, y será exhibido en el exterior a través de 80 Embajadas y Consulados, con motivo del Año del Bicentenario.

Se ha proporcionado material digitalizado a la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación (Revista Fin de Semana del Patrimonio), TV Ciudad, Televisión Nacional, Aula Sánchez del Portal de Dramaturgia Uruguaya del MEC, Jornadas Sánchez Candeau (Teatro Solís).



Se recuerda a los asociados que la página web de la Institución ofrece diversos servicios, tales como:

- acceso a información personal, solicitando previamente su contraseña
- links a páginas web de solistas o grupos
- páginas web de autores dentro de la página de AGADU
- difusión de espectáculos, lanzamientos de libros y discos, exposiciones, etc. de los socios

- registro de planilla diaria por actuación esporádica
- registro de declaración jurada de repertorio musical con archivos adjuntos en formato MP3
- registro de declaración de actuación diaria
- registro de declaración jurada y declaración de actuación de no socios

Por mayor información comunicarse a través de infoweb@agadu.org

ACTIVIDADES en la SALA MARIO BENEDETTI CASA del AUTOR



Presentación de LIBROS:

"Insomnios" de **Esteban Valenti**.
 "Secretos" de **Roxana Grungritz**.
 "Súper Pocha, Merengue y Chachachá" de **Helen Velando**.
 "Fantasía Opus 1" de **Fabián Perdomo**.
 "Almas sin Disfraz", de **Janice Montouliu**.
 "Sindrometrías y Diluvios" de **María Teresa Castillo**.
 "Vaivén, memoria desde el más acá" de **Roberto Bianchi**.
 "Al límite de la Obsesión" de **Henry Rosa**.
 "Noite un Norte - Poemas en Portugués" de **Fabian Severo**.
 "De Marx a Obama" de **Pablo Vierci**.
 "Campañas al Viento" de **Esteban Valenti**.
 "El Mensajero del Mar Negro" de **Jorge Cardoso Pagano**.
 "Amante Geología" de **Ricardo Pallares**.
 "La Tempestad del Instante" de **Silvia Bechler**.
 "Una Historia para Alicia" de **Verónica Leite**.
 "Tango por Dos" de **Nacho Suarez** y **Alicia Bederian Arcani**.
 "Rivera el Hombre y su Pueblo" de **Carlos Milans Bellini**.
 "El Mundo en Silencio" de **Ignacio Martinez**.
 "Destellos y Ausencia" de **Edda Piaggio**.
 "Reino Furtivo" de **Solveing Ibáñez**.
 "Cantares de la Abuela" de **Elba Díaz**.
 "Trazos de la Vida" de **María del Lujan Saravia**.
 "Nacidos para Volar" de **María Elida Gonzalez**.
 "De Salitres y de Fuegos" de **Yolanda Clavijo**.
 "El Cuarto de Van Gogh" de **Raquel Moure Davis**.
 "Después de conocernos" de **Lilian Scaron**.
 "El Pañuelo del Mago" de **Fernando Villalba**.
 "Cantares de Cuna y Sol" de **Mary Goncalves** y otros.
 "Crónicas de una Clínica" de **Valentina Gomez**.

SEGUROS

Con el fin de brindar un nuevo beneficio a los socios, se están realizando gestiones con compañías aseguradoras, a efectos de posibilitar la contratación accesible a los siguientes seguros:

COBERTURAS / CAPITAL	Opción 1 / capital a cobrar	Opción 2 / capital a cobrar
Fallecimiento accidental	USD 10.000	USD 20.000
Pérdidas físicas parciales por Accidente	USD 10.000	USD 20.000
Incapacidad total y permanente por Accidente	USD 10.000	USD 20.000
Costo máximo por persona por mes	\$ 45	\$ 90

Los interesados podrán solicitar mayor información en las oficinas de la institución.

Talleres, seminarios, cursos y clases:

Cursos de Baile de Salón de la Prof. Yukie Ohno,
 Taller Intensivo de Clown,
 V Seminario de Canto Coral,
 Talleres Literarios del "Grupo Fantástico de Montevideo: Fahrenheit 451",
 Conferencia "Raíces de la Violencia y Fundamentos para la Humanidad Ecológica" por el Prof. Juan Carlos Gómez,
 Conferencia del Dr. Edison Gonzalez Lapeyre sobre el Conflicto de Uruguay y Argentina sobre el Río Uruguay,
 Encuentro Uruguayo de la Canción Infantil 2010 organizado por la Asociación Papagayo Azul,
 Talleres de ACORDELUR (Asociación de Coros del Uruguay),
 Entrega de Premios Anuales a la Cultura "Arturo Cuadrado" de Ediciones "Botella al Mar",
 Seminario de la Cámara Uruguaya del Disco,
 Taller de Candombe a cargo de Diego Céspedes,
 Exámenes Anual del Conservatorio Musical Antoine.

Conciertos y recitales:

Espectáculos musicales organizados por la Red Cultural del MERCOSUR,
 Entrega de Premios de la XII Edición del Concurso Víctor Soliño,
 Concierto de guitarra de Gerardo Luzardo,
 Conciertos y Recitales de la Asociación Mujeres en Música, Documental de "Becho, el del Violín",
 Recital de Guitarra Clásica y Tango de Juan Bersanino,
 Recital de Milton Maciardi (contrabajista) y Cinzia Bartoli (pianista Italiana),
 Recital de Piano de Alumnos de la Escuela Universitaria de Música,
 Homenaje a la folclorista Amalia de la Vega,
 Concierto de Música de Cámara "Trío Estepario",
 Entrega de Premios "Matos Rodríguez" por parte de la Federación Uruguaya de Tango,
 Concierto de clausura del 5º Seminario de Guitarra organizado por AICU,
 Presentación de la Murga "La Perra Luna",
 Concierto de Piano de Ludmila Melo,
 Espectáculo Musical de Héctor Sanguinetti.

AGADU



Informativo Periódico de la Asociación General de Autores del Uruguay **DICIEMBRE 2010**

Estimados Consocios,

Como ya les he informado en la última Asamblea General (mayo 2009) y en los boletines anuales, la Confederación Internacional de Autores y Compositores, CISAC, ha cambiado radicalmente la forma de regular la Gestión Colectiva en el mundo.

Lo que antes eran "Recomendaciones" sobre la forma de administrar los Derechos, fundamentalmente en relación a las normas de Distribución, hoy son "Reglas Profesionales de Cumplimiento Obligatorio". La sanción al incumplimiento de estas reglas es la inmediata rescisión de los contratos de representación reciproca con las sociedades extranjeras y la desafiliación de la CISAC.

La CISAC estableció un sistema de auditorías sobre el funcionamiento de las sociedades, sorteando en las Asambleas Anuales tres sociedades por continente. En la Asamblea de Junio de 2009 en Washington, AGADU resultó sorteada, junto a SACM de México y ABRAMUS de Brasil.

En marzo de 2010, culminó el proceso de auditoría en AGADU, con la visita del Delegado Regional de CISAC para América Latina y el Caribe, Dr. Santiago Schuster.

El informe del Dr. Santiago Schuster fue positivo sobre la forma de la gestión de AGADU, sin embargo señaló aspectos sobre los cuales nuestra Institución está obligada a modificar sus procedimientos.

Fundamentalmente los mismos están relacionados con la Distribución de Derechos, Documentación de Obras, Monitoreo del Repertorio efectivamente utilizado, Verificación de las Planillas presentadas por los artistas que actúan en vivo, la imperiosa necesidad de contar con un Área de Recursos Humanos, la actualización y ampliación de los servicios informáticos.

AGADU contrato los servicios de la reconocida Empresa TRUPUT de Asesoramiento y Coaching, que asesora tanto a empresas estatales como multinacionales de nuestro medio, a efectos de que nos apoye en el proceso de adecuación del funcionamiento administrativo, tomando como base las Reglas Profesionales de CISAC, sumada a la experiencia de nuestros técnicos y con el pleno convencimiento de este Consejo Directivo para ponernos nuevamente a la vanguardia de la Gestión Colectiva en América Latina.

En los procedimientos realizados se han encuestado Socios y Usuarios, habiéndose realizados trabajos que abarcan los siguientes puntos:

1. Documentación y Distribución

Se ha jerarquizado el Área equiparándola al Área de Recaudación, designándose para ello al Gerente Dr. Hugo Di Carlo.

Cumpliendo con lo recomendado por CISAC, la primera tarea ha sido el establecimiento de un sistema de inspección y control de las planillas de ejecución humana, mediante la creación de una sección, que inspecciona las actuaciones de los conjuntos o artistas y comprueba la veracidad de lo declarado; en caso de no coincidir o constatare diferencias, AGADU distribuye según lo inspeccionado.

Con respecto a la Distribución de Cable estamos estableciendo un acuerdo de Cooperación con la sociedad argentina SADAIC por el cual se va a instaurar un sistema mixto: a) se valorarán por AGADU cada una de las señales; b) se enviarán los montos de las señales totalmente identificadas con un país, a la Sociedad correspondiente y el resto (principalmente los canales de películas) será identificado por SADAIC que recibe la información de una empresa privada que proporciona el título y demás datos de las mismas. Cabe señalar que esta sociedad cuenta con un área con 28 funcionarios que reclama la información a las sociedades hermanas para realizar la distribución.



AGADU se reservará obviamente la distribución de los porcentajes correspondientes a los autores nacionales, efectuando la distribución a través de un monitoreo realizado por la Institución.

En relación a TV Abierta y Radio, se están estudiando las distintas ofertas de monitoreo, presentadas por empresas especializadas, además de la implementación de una unidad propia que identificará fundamentalmente los temas musicales que caracterizan los programas, para valorarlos adecuadamente, según su incidencia, horario, facturación del programa, entre otros factores a ponderar.

En relación a la ejecución mecánica se han reforzado los muestros que ya se realizaban en discotecas y fiestas privadas.

Se ha ampliado el Área de Documentación, asignando una persona especialmente dedicada a la documentación de la obra nacional y a las reclamaciones de obras utilizadas en el extranjero.

2. Recursos Humanos

Luego de un exhaustivo proceso de selección, en el que intervinieron la "Head Hunter" ADVICE y TRUPUT, finalmente la Dirección General entrevistó a las postulantes finalistas.

La selección, recayó para Encargada de Recursos Humanos en la Sra. Rossana Cabo que se venía desempeñando en una reconocida empresa multinacional del medio. La Sra. Cabo ha comenzado su trabajo actualizando todos aspectos relativos a su tarea, en nuestra Institución.

3. Financiero Contable

Se comenzaron a implementar las recomendaciones CISAC. Durante el proceso tuvo lugar el lamentable retiro del Contador Carlos Nalotto, quien acordó con la Dirección General discontinuar su participación en AGADU para dedicarse al libre ejercicio de su profesión. El Área quedó a cargo de la Contadora Pilar Rivero que ha demostrado la eficiencia necesaria, siendo hoy la responsable de liderar los cambios requeridos.

4. Informática

Se ha comenzado el proyecto de reestructuración del Área acorde a las actuales necesidades.

He desarrollado a modo de síntesis los grandes temas en los cuales estamos trabajando con el Consejo Directivo y la Administración, invitando, como ha sido nuestra costumbre desde la Presidencia de puertas abiertas, a quien quiera ver "in situ" los procesos de esta nueva transformación de nuestra querida Sociedad, que redundará en directo beneficio de los creadores y sus obras, creaciones que en las diferentes utilidades, generan los derechos que fielmente siempre hemos defendido.

Todo esto, sin dejar de preocuparnos por obtener la remuneración por copia privada, materia pendiente del Poder Legislativo en Uruguay, al no legislar con estricta justicia a favor de los creadores.

Actualizar la gestión cada vez que sea necesario, en cualquier ámbito y estamento es, fue, y será mi obligación y compromiso con ustedes.

Feliz Noche Buena.

Feliz Navidad.

Feliz Creativo y Prospero 2011.

Alexis Buenseñor
Presidente



Que esta Navidad les conceda alegrías, paz y felicidad. Y un nuevo año lleno de dicha, prosperidad y creatividad son los fervientes deseos del Consejo Directivo para todos sus consocios.

Comuníquese con la Institución a través de la línea colectiva **2900 31 88*** de lunes a viernes en el horario de 12.30 a 18.30 hs. por fax al **2901 39 51** o por correo electrónico a agadu@agadu.org

Visite nuestra página **web www.agadu.org**

XII EDICION DEL CONCURSO "VICTOR SOLIÑO" 2009-2010

El 29 de abril se celebró en la Sala Mario Benedetti de la Casa del Autor, la entrega de Premios de la XII edición del Concurso Víctor Soliño que premia los mejores temas inéditos del carnaval uruguayo, correspondiente a los años 2009-2010.

El dictamen del jurado, integrado por Fernando Condon, Jorge Bianco, Ariel Rodríguez y Susana Bosch quien estuvo asimismo a cargo de la coordinación, galardonó los siguientes temas:

Primer Premio Carnaval 2009

Tema: Gorrión de libertad
Autores: Leonardo Preziosi y Martín Souza
Parodistas: Zíngaros

Primer Premio Carnaval 2010

Tema: Caminar
Autores: Freddy González y Martín Angiolini
Murga: Curtidores de Hongos

Segundo Premio (2009-2010) compartido entre:

Tema: Saliendo para crecer
Autor: Gustavo Montemurro
Comparsa: Yambo Kenia 2009
Tema: Milongón del viento
Autores: Eduardo Rigaud y Hugo Fattoruso
Comparsa: C 1080 2010

Tercer Premio (2009-2010)

Tema: Tantos mares y tantos ríos
Autores: Leonardo Pereira y Martín Souza
Murga: La Trasnochada 2010

Cuarto Premio (2009-2010)

Tema: En Babilonia
Autores: Tabaré y Yamandú Cardozo
Murga: Agarrate Catalina 2010

El evento contó con numerosos asistentes, destacándose al presencia de la actual Intendente de Montevideo, Prof. Ana Olivera y del Presidente del Consejo de Derecho de autor del MEC, Dr. Alfredo Scafati.

Se ha convenido con la Intendencia Municipal de Montevideo y DAEPCU, que a partir de la próxima edición del Concurso Oficial de Carnaval 2011, el Concurso Víctor Soliño, pasará a integrar el mismo, estando el fallo en manos de los miembros alternos del Jurado Oficial.

AGADU designará un Coordinador para que colabore con el jurado, y continuará haciéndose cargo de los premios y menciones correspondientes a dicho certamen.

ARTES VISUALES

Con el propósito de continuar creciendo y mejorando, el sector de Artes Visuales se encuentra desarrollando un banco de imágenes en donde nuestros artistas plásticos podrán exponer sus obras en línea desde el sitio Web de la institución, con el fin de promocionar y difundir el arte nacional.

Por otra parte, en lo que refiere al derecho de reproducción, AGADU y la Biblioteca Nacional se encuentran trabajando conjuntamente en la protección de los derechos de autor, ejerciendo control sobre los impresos nacionales a los efectos de constatar la inclusión no autorizada de imágenes de obras visuales en los mismos.



En relación al artículo 6º de la ley 17.616 (percepción del 3% sobre la reventa de obras plásticas), podemos afirmar que la casi totalidad de las casas de remates, así como las galerías de arte, se encuentran reteniendo el droit de suite y volcándolo a los respectivos autores o sucesores a través de AGADU, a excepción de un caso por el cual las acciones penales siguen en curso.

Asimismo, continúa en aumento la suscripción de contratos de representación recíproca con entidades de gestión colectiva de artes visuales en el extranjero, así como también las afiliaciones de artistas plásticos a nuestra entidad.

AUTORES

en VIVO

Continuando la línea de acciones que AGADU impulsa para promover y difundir a sus creadores, se concretó durante el segundo semestre del presente año, una propuesta inédita por sus características. Un proyecto conjunto entre la institución y un colectivo preocupado por generar productos audiovisuales de alta calidad e impacto, que colaboren en sus acciones promocionales dentro y fuera del país.

Autores en vivo, un ciclo de diez shows que tuvieron lugar en la Sala Blanca Podestá del Teatro AGADU, se registró para total explotación y beneficio de los participantes, realizando un DVD y un CD por cada presentación. Asimismo se prevé la realización de un ciclo televisivo que los congregará a todos, el cual será emitido por un reconocido canal local no descartando su emisión en el exterior.

El público que participó en calidad de espectador-, ingresó por invitación y de forma gratuita, a través de un sistema de inscripción vía correo electrónico a los espectáculos de Cursi, Ana Prada, La Chancha, Samantha Navarro, Alejandro Ferradás, Popo Romano, Triple Nelson, Jorge Nasser, Daniel Drexler y Federico Lima.



REUNIONES INTERNACIONALES

Nuestra Institución estuvo presente en diversas reuniones celebradas en el marco de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores, CISAC, entre las cuales podemos destacar:

- Asamblea General de la CISAC y del BIEM.
- Asamblea General del Comité Iberoamericano.
- Asamblea General de LATINAUTOR.
- Comisión Jurídica y de Legislación.

FIN DE SEMANA del PATRIMONIO

Los días 25 y 26 de setiembre se celebró, en todo el país, el Fin de Semana del Patrimonio, dedicado en esta oportunidad al Teatro Uruguayo, homenajeado en varias de sus principales figuras: **Trinidad Guevara, Florencio Sánchez, Margarita Xirgu, Justino Zavala Muniz, Ángel Curotto, Atahualpa del Cioppo y Alberto Candéu.**

En las instalaciones del Museo y Centro de Documentación y en la Casa del Autor de AGADU se proyectaron audiovisuales de tres obras de **Florencio Sánchez: Barranca Abajo** por la Comedia Nacional, **Los Muertos** por Teatro Circular y **Los derechos de la salud**, por Teatro Regio de la ciudad de Buenos Aires.

Se presentó asimismo la obra *El Azul*, a cargo del Grupo Efímero Teatral Sapere Aude.

El Museo y Centro de Documentación puso a disposición de los visitantes en sala las Colecciones Digitales Florencio Sánchez y Margarita Xirgu, integradas por fotografías, programas, manuscritos, afiches, recortes de prensa y otros documentos que integran el acervo del MCD.



PLAN DE PAGOS

para el EJERCICIO 2011

RUBRO	PERIODO	FECHA DE PAGO
FONOMECANICOS	07 al 09/2010 10 al 12/2010 01 al 03/2011 04 al 06/2011	23 de Marzo 22 de Junio 15 de Setiembre 15 de Diciembre
PRODUCCIONES INDEPENDIENTES (FONO)		Ultimo día hábil de cada mes
EJECUCION PUBLICA	10 al 12/2010 01 al 03/2011 04 al 06/2011 07 al 09/2011	24 de Marzo 23 de Junio 21 de Setiembre 14 de Diciembre
RECITALES	Nov.y Dic.2010 ene-11 feb-11 mar-11 abr-11 may-11 jun-11 jul-11 ago-11 sep-11 oct-11	24 de Febrero 23 de Marzo 14 de Abril 19 de Mayo 16 de Junio 14 de Julio 17 de Agosto 15 de Setiembre 13 de Octubre 16 de Noviembre 13 de Diciembre
CARNAVAL 2011	(Registros presentados hasta última etapa 1ª rueda concurso) Registros posteriores al plazo	16 de Junio 30 de Setiembre
DERECHOS DEL EXTERIOR		Ultimo día hábil de cada mes
RADIODIFUSION	2010	31 de Octubre
RADIO EN VIVO	2010	31 de Octubre
TELEVISION	2010	31 de Octubre
BONIF. MUSICA CULTA	2010	29 de Abril
BONIF. RECITALES	2010	29 de Abril

EDICION de LIBROS

El Consejo Directivo, en el marco de su política de apoyo a la cultura y difusión del autor nacional, colaboró con la edición de los siguientes títulos:

- **La Opera Uruguaya del Siglo XIX** de Leonardo Manzino
- **Escrituras para la escena**, obras de Leonardo Preziosi, Tabaré Rivero y Mariana Percovich, publicado conjuntamente con la Comedia Nacional
- **Florencio Sánchez**. Obras escogidas, selección de Oscar Brand

Este material, al igual que otras obras de autores socios de la Institución, han sido distribuidos a bibliotecas públicas de todo el país, a través de un convenio celebrado con el Plan Nacional de Lectura del Ministerio de Educación y Cultura.

ACTUACIONES en VIVO

Se informa a los asociados que desde el 1º de Octubre del corriente y tal cual informamos en diversos comunicados, se encuentra vigente el nuevo sistema implementado a efectos de recepcionar la información sobre actuaciones en vivo de conjuntos musicales y/o solistas.

Dicho sistema consiste en la acreditación ante nuestra Institución del repertorio ejecutado por cada conjunto musical o solista (declaración jurada de repertorio con el correspondiente archivo digital adjunto), y el detalle de las actuaciones llevadas a cabo por el mismo.

Cabe señalar que el nuevo régimen antes detallado cuenta con gran adhesión tanto de los socios, al igual que los directores de los diferentes conjuntos musicales o solistas.



CONVENIO con ANDEBU

Con fecha 28 de setiembre del año 2010, AGADU, SUDEI y CUD celebraron un nuevo convenio con ANDEBU, en relación a las empresas de TV para abonados. A través del mismo las empresas de televisión para abonados que integran ANDEBU abonarán en forma mensual a AGADU, SUDEI y CUD, por la autorización conferida, un arancel mensual de tipo porcentual sobre sus ingresos.

El convenio comprende el período 1º de diciembre de 2008 - el 30 de noviembre del 2013 y constituye una extensión del anterior. Únicamente se ajustan los aspectos vinculados al precio de los aranceles por derechos de autor, artista intérprete o ejecutante y productor de fonogramas. Merece especial mención el hecho de que es la primera vez que se suscribe un convenio en el cual los aranceles surgen sobre un porcentaje de los ingresos reales de las empresas de TV cable.

ENLACES de INTERES

Figuran a continuación, enlaces a páginas de instituciones que realizan llamados para presentación de proyectos culturales a los cuales, previa selección, se apoya económicamente.

- **Fondo Concursable para la Cultura**
<http://www.fondoconcurable.mec.gub.uy/>
- **Fondos de Incentivo Cultural**
<http://www.fondosdeincentivocultural.gub.uy/>
- **COFONTE** - Comisión Fondo Nacional de Teatro
<http://cofonte.blogspot.com/>
- **FONAM** - Fondo Nacional de Música
<http://www.fonam.org.uy/>

OFICIOS de la IMAGINACIÓN

Los días 20 y 21 de octubre se celebró en la sala **Mario Benedetti** de la Casa del Autor, se celebraron los talleres **"Oficios de la imaginación"** para la formación en valores de respeto al derecho de autor, emprendimiento conjunto del Plan Nacional del Libro de la Dirección de Educación del Ministerio de Educación y Cultura y nuestra institución.

Por segundo año consecutivo, los talleres fueron dictados por la Lic. Beatriz Robledo, Subdirectora de la Biblioteca Nacional de Colombia y la Dra. Mónica Torres, Subdirectora de Derecho de Autor del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, CERLALC, asistiendo en esta oportunidad, Inspectores de Enseñanza Primaria, Enseñanza Secundaria y Educación Técnico Profesional, de Montevideo y del interior.



ACTIVIDADES del TEATRO AGADU Sala Blanca PODESTA - temporada 2010

TEATRO PARA ADULTOS

- **"DESCARADAS"** de Federico Roca. Dir. Julio Giordano.
- **"YA LO LLAMAREMOS"** de Rafael Pence. Dir. Rafael Pence.
- **"MENTIRAS DE VERDAD"** de J.M. Obaldía. Dir. Liliana Chao.
- **"EN BANDA"** de Silvana Ludovico. Dir. Leticia Mato.
- **"AGUANTE EL PEPE"** de Michell De León. Dir. Michell De León.
- **"LAS SILLAS"** de E. Ionesco. Dir. Daniel Garín.
- **"PORQUE SOMOS AMIGOS"** de Gabriel Rodríguez. Dir. Gabriel Rodríguez.
- **"Y SI TE CANTO CANCIONES DE AMOR"** de Dino Armas. Dir. Daniel Videla.
- **"LA PUTA Y EL SACRISTÁN"** de Enrique Estrázulas. Dir. Teresa Acosta.
- **"LORQUIANDO"** de Federico García Lorca. Dir. Juan A. Saraví.

TEATRO PARA NIÑOS

- **"LA PLAZA ENCANTADA"** de Ana Ibarra. Dir. Ana Ibarra.
- **"ZAFARRANCHO Y NADA MÁS"** de Juan C. Ratto. Dir. Ricardo Gracián.
- **"AVENTURA EXTRATERRESTRE, EL PLANETA DE LOS PUGUIS"** de Daniel Salomone. Dir. Alvaro Loureiro.
- **"CAPRICHOS Y DETECTIVES"** de Massimiliano Gambaro.

DANZA

- **"DE SANGRE Y LUNA"** de Estrella Laurta. Música de Andrés Stagnaro.
- **"URUGUAYOS EN DANZA"** Silvana Marotta.

MUESTRAS DE ESCUELAS DE DANZA:

Patricia Fernández, Gabriela Alvez, Araceli Clemata, Estela Alvez, Graciela Ibarra, Isabel Montaldo, Instituto Guidaí, Andrea Castellani y Mónica Rodríguez.

MÚSICA

Sissita's Soul Tangos, Marcela Ceraolo, "Don Quicuy", Luis Alderotti, Marlene Otero, Taltrum, Cetno y Siria, Mariana Moraes, Joaquín Uribe, May, Vaso Térmico, Edison Martínez y Alejandro Villalba.

CICLOS MUSICALES

Alfonso el Sabio, Dicen los Cantores, Autores en Vivo.

